



Kamienica Oleśnickich – jedna z najlepiej zachowanych kamienic mieszczańskich. Według przekazów historycznych w kwietniu 1570 r. zawarto w niej tzw. „zgodę sandomierską”, uważaną za najstarszy akt ekumeniczny w Europie. Budowla wyróżnia się charakterystycznymi podcieniami, obszerną sienią z przejściem na podwórze oraz głębokimi piwnicami. Są one elementem Podziemnej Trasy Turystycznej, do której wejście znajduje się w oficynie gmachu.



Podziemna Trasa Turystyczna – półkilometrowy labirynt prowadzący przez korytarze i komory, które na przestrzeni XV-XVII w. pełniły rolę magazynów kupieckich. Pod koniec XX w. część komór połączono tworząc trasę, którą udostępniono do zwiedzania. Najgłębsze wyrobiska znajdują się w głębokości 12 m pod płytą ryнку.



Ratusz – gotycki budynek z połowy XIV w. uważany za jeden z najpiękniejszych tego typu obiektów w Polsce. Ratusz wzniesiono na planie kwadratu, obok zaś ośmioboczną wieżę. W XVI w. budynek rozbudowano do formy wydłużonego prostokąta, a całość zwieńczono renesansową attyką. Obecnie w Ratuszu mieści się Urząd Stanu Cywilnego, a w podziemiach klub „Lapidarium”. W piwnicach Ratusza znajduje się także wyjście z Podziemnej Trasy Turystycznej.



Dzwonnica – wzniesiona z kamienia, barokowa dzwonnica została wybudowana w latach 1737-1743. Posiada trzy kondygnacje. Każda z nich zwieńczona jest kamiennym, profilowanym gzymsem. Wewnątrz można podziwiać wspianą wieżbę dachową, podświetlane dzwony oraz zapoznać się z ikonografią dotyczącą budowli. Atrakcją jest również możliwość zejścia do pierwszej kondygnacji piwnic, pełniących niegdyś funkcję więzienia dla księży nieposłusznych władzy carskiej.



Bazylika Katedralna – główny i największy obiekt sakralny Diecezji Sandomierskiej. Została zbudowana w XIV w. na miejscu pierwotnej romańskiej kolegiaty, zniszczonej najazdami Tatarów w XIII w. i Litwinów w 1349 r. Gotycka budowla, wzniesiona z fundacji króla Kazimierza Wielkiego, zachowała wewnątrz pierwotny układ przestrzenny i bogatą dekorację z XV-XVII w. (freski bizantyjsko – ruskie, ołtarze rokokowe, obrazy i rzeźby).



Pałac Biskupi – piękny, okazały budynek klasycystyczny, wybudowany w latach 1861-1864 z materiałów pozyskanych z rozbiórki kościołów św. Marii Magdaleny i św. Piotra.



Dom Długosza – gotycki budynek wzniesiony z fundacji Jana Długosza w 1476 r. Powstał z myślą o sprowadzonych do miasta księży mansonarzy, którzy sprawowali posługę kapłańską w sandomierskiej kolegiacie. Obiekt posiada obszerną sień, do której prowadzą dwa gotyckie portale. Nad wejściem znajduje się tablica fundacyjna z herbem „Wieniawa” Jana Długosza. Od 1936 r. wewnątrz budynku mieszczą się bogate zbiory Muzeum Diecezjalnego.



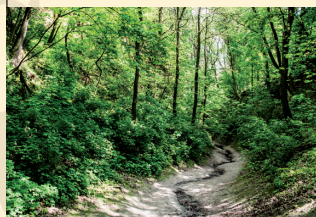
Collegium Gostomianum – jedna z najstarszych szkół średnich w Polsce. XVII-wieczny budynek powstały z fundacji Hieronima Gostomskiego zachował pierwotny układ przestrzenny, dekorację sklepień oraz unikalną w skali kraju eliptyczną klatkę schodową.



Zamek – powstał w miejscu grodu funkcjonującego tutaj prawdopodobnie już w X w. Został wzniesiony w okresie panowania króla Kazimierza Wielkiego. Pierwotnie składał się z 4 skrzydeł obejmujących kolumnowy dziedziniec. W 1656 r. został wysadzony w powietrze przez wojska szwedzkie. Zachowało się jedynie zachodnie skrzydło, w którym od 1821 r. mieściło się więzienie. Obiekt odbudowany w latach 1960-1986 jest siedzibą Muzeum Okręgowego.



Kościół św. Jakuba – jeden z najstarszych polskich kościołów w całości wzniesionych z cegły. Starożytną świątynią romańską powstałą w pierwszej dekadzie XIII w. zbudowano na potrzeby zakonu dominikanów, sprowadzonych do Sandomierza przez biskupa krakowskiego, Lwo Odrowąża. Warto zwrócić uwagę na wykonaną z ceramiki późnoromańskiej dekorację elewacji, zwłaszcza na portalu północnym, który zalicza się do najpiękniejszych romańskich portali ceramicznych.



Wąwóz Królowej Jadwigi – mierzący prawie pół km długości i ok. 10 m głębokości wąwóz zyskał miano najpiękniejszego wąwozu na Ziemi Sandomierskiej. Jar powstał na skutek działania wody, która spływała po lessowym zboczu od tysięcy lat.

Sandomierz STARE MIASTO Plan Turystyczny



Centrum Informacji Turystycznej
Sandomierz, Rynek 20
tel.: 15 644 61 05
e-mail: informacja@sandomierz.travel
www.sandomierz.travel



Sandomierskie Centrum Kultury
Sandomierz, Rynek 20
tel.: 15 832 29 64
e-mail: biuro@esceka.pl
www.esceka.pl






Sandomierz
Królewskie Miasto

Urząd Miejski
Sandomierz, pl. Poniatowskiego 3
tel.: 15 644 01 00
e-mail: um@um.sandomierz.pl
www.sandomierz.pl

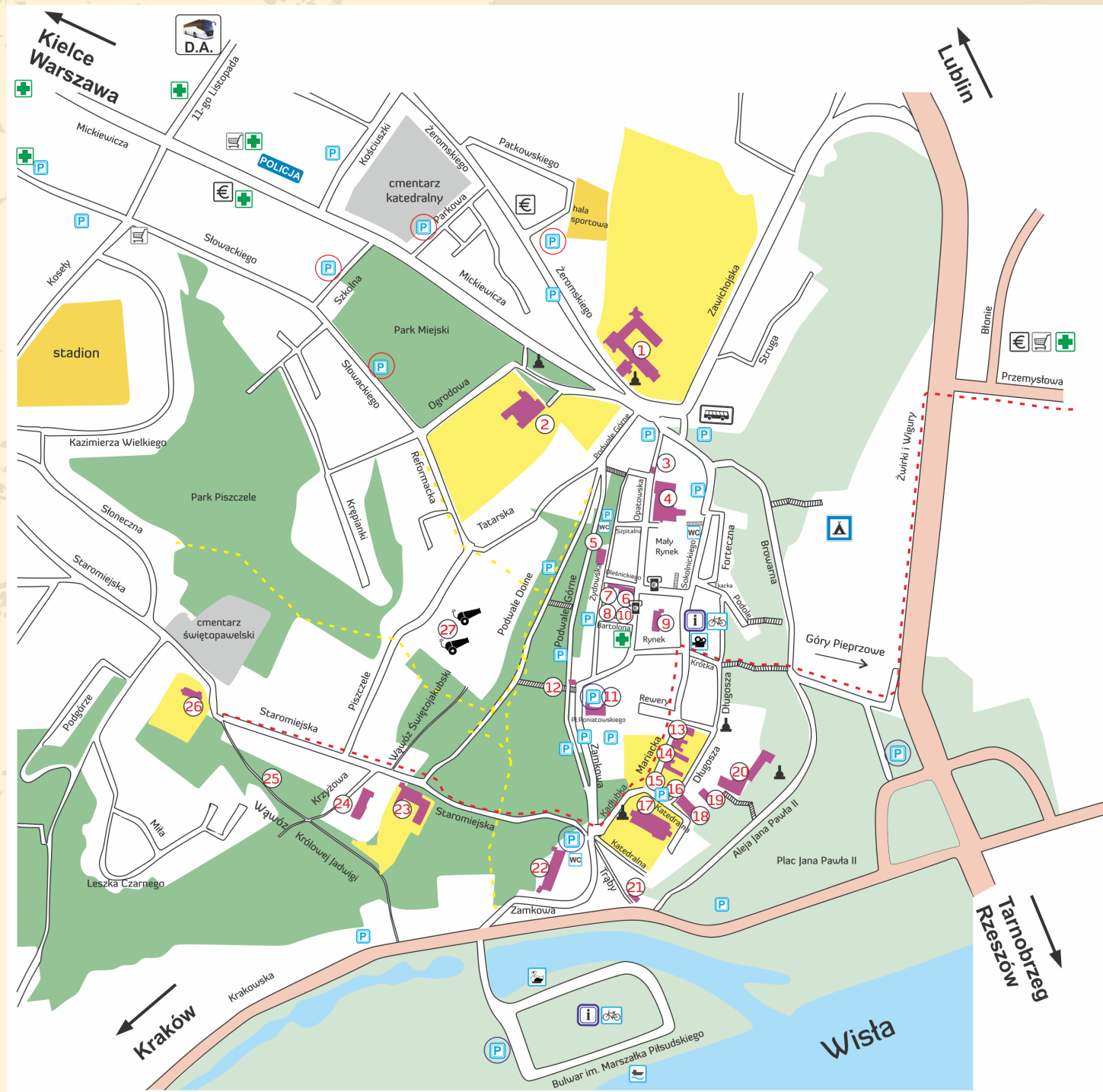
LEGENDA:

1. Kościół św. Michała
2. Kościół św. Józefa
3. Brama Opatowska
4. Zespół Szpitala św. Ducha
5. Dawna Synagoga
6. Kamienica Oleśnickich
7. Podziemna Trasa Turystyczna
8. Zbrojownia Rycerska
9. Ratusz
10. Kamienice mieszczańska
11. Dawny Klasztor Dominikanów
12. „Ucho Igelne” - Furta Dominikańska
13. Pałac Biskupi
14. Dawny Dom Księża Emerytów
15. Dzwonnica
16. Sufragania
17. Bazylika Katedralna
18. Wikariat
19. Dom Długosza - Muzeum Diecezjalne
20. Collegium Gostomianum
21. Spichlerz
22. Zamek Kazimierzowski - Muzeum Okręgowe
23. Kościół św. Jakuba
24. Dom Księża Emerytów
25. Wąwóz Królowej Jadwigi
26. Kościół św. Pawła
27. Plac Spotkań „Rawelin”

-  - strefa bezpłatnego parkowania
-  - parking płatny wg regulaminu
-  - parking płatny od poniedziałku do piątku w godz. 8-18



Brama Opatowska - wzniesiona w II poł. XIV w., jest jedyną zachowaną bramą wjazdową do miasta. Powstała z fundacji króla Kazimierza Wielkiego i stanowiła część miejskich fortyfikacji. Wznoszono ją w kilku etapach. W XVI stuleciu słynny medyk sandomierski Stanisław Bartolon ufundował wieńczącą budowlę renesansową attykę. Obecnie wysoka na 30 m wieża jest doskonałym punktem widokowym, z którego podziwiać można Sandomierz i okolice.



fot. archiwum UM

